Anno IV. Domenica 19 Ottobre 1879 N. 42

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.....10 $ m/c.
Numero separato..........» 3 »

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 19 Ottobre 1879

Polemiche

—

Mi raccontava giorni sono un distinto amico la storia di due giornalisti i quali, accapigliatisi, se ne dicevano nei loro giornali reciprocamente delle belle e delle grosse.

Il pubblico seguiva con interesse la rabbiosa polemica e faceva ressa agli uffici di redazione comperando giornali.

Il vantaggio era reciproco; il pubblico si divertiva; i giornalisti guadagnavano abbonati.

Un bel mattino uno dei due altercanti, vinto dalle migliori argomentazioni, o dalle maggiori violenze dell'altro, dichiaró che desisteva dalla polemica.

Non l'avesse mai fatto: istanti dopo gli si presentava in redazione il suo accanito avversario, la disperazione in volto e gli occhi pregni di lagrime, pregandolo e scongiurandolo di non volerlo rovinare.

—Ma non vedi, gli diceva, che se abbandoniamo la polemica, perderemo la metá dei nostri abbonati? Ti scongiuro, insultami, dimmi ció che meglio ti piace, ma seguitiamo.—Senti, se tu vuoi ti scriveró io stesso gli articoli d'attacco per il tuo giornale, dai quali poi penseró io a difendermi rispondendo nel mio.

Il *Maldicente* si trova attualmente in quasi identiche condizioni.

Cento ventidue abbonati gli fruttarono i Comunicati degli apostoli e le altercazioni sull'articolo, Socialismo!

Grazie ai nostri avversarii.

—

A proposito di una certa caricatura della quale si fece molto parlare, mi rammento aver letto in un giornale che allorquando Cettavayo Re dei Zulu seppe che Yorseley e altri generali inglesi avevano messo a prezzo la sua testa, e richiesto dai suoi selvaggi ministri se non credeva dover disporre altrettanto contro i suoi avversarii, rispose che regalerebbe 100 botti di olio di palma e 100 quintali di dente di elefante a colui che *giudicando dal loro procedere* riescisse a dimostrare che i generali inglesi *possedono veramente una testa.*

—

La dimostrazione a Grau riescí come non poteva a meno trattandosi di tanto eroismo.

Vi fu qualche piccolo scandalo provocato dalla presenza di un signore la cui popolaritá sembra inclini verso la decadenza.

Presero parte alcune Societá italiane e francesi le quali per contegno e personale risaltavano vantaggiosamente su tutte le altre.

Meritano le piú sincere congratuzioni.

MERCURIO.

UN PO'

D' "America del Sur"

(giornale)

—

Immacolata concezione; ecco una combinazione abbastanza imbarazzante per tutt'altri che non fosse Santa Madre Chiesa: tanto imbarazzante che davvero non desidererei ad una mia promessa l'*onore* del miracolo, quand'anche avessi ad imparen-

APPENDICE

I Casi di Sor Togni

—

Continuaz. vedi N. 41

— Basta, basta, gridai, é giá tardi, ho bisogno di riposo....,

— Bene, a dimani....

Cosí ci lasciammo; ma per mia malaventura mi fu assegnata una camera vicina alla sua: io non vi dico che subisso facesse tutta la notte minacciando, tempestando, delirando, facendo ora la voce dolce dolce, languida, cascante da innamorati, ora tuonando nella parte di tiranno e cosí via....

—

Due giorni dopo un cameriere mi consegnó un biglietto d' ingresso al teatro *Massimo*; indovinai chi fosse e non mancai all'appello.

Si rappresentava il *Poeta* fanatico di Goldoni.

Aspettava di veder comparire Sor Togni come *protagonista*; ma per sua e mia disdetta non faceva che la semplice parte di *Brighella*.

Peró debbo dire che la sostenne con una serietá unica, con un cipiglio feroce, come se avesse fatto la parte d'*Otello* e via dicendo; e gridava e declamava con tale enfasi da far sbellicar dalle risa. I passaggi che piú furono applauditi furono due: uno quando Brighella dice ad Ottavio. *Anca mi, se el paron se contenta ghe reciteró una piccola composizion.*

Ottavio — Sí, fa sentire qualche cosa del tuo!

Brighella. — *I compatirá....*
Corallina. — Ammireremo....
Tognino. — Sentiremo il vostro spirito.
Brighella. — *I compatirá.... Diró un ottava armigera sullo stil d'Ariosto*
Tognino. — Un ottava armigera? Bravo!
Brighella. — *I compatirá!....*
E qui Sor Togni strilló:

E mentre il cavalier salisce in sella
Vede il nimico che l'affronta a fronte,
Ed egli mette mano alla rotella
E fiero il guarda come Rodomonte.
Il nemico si ferma e a lui favella
Con queste che diró parole pronte;
Scendi di sella, cavaliere errante,
Ch'io ti voglio tagliar la corazza e il (turbante.

Il quale ultimo verso recitó con incredibile celeritá.

tarmi con tutti gli spiriti santi del paradiso.

Ma v'ha qualcuno che mi sussurra: tutto sta nel sapere sostenere la *combinazione* con disinvoltura, come per esempio fa l'*America del Sur*, giornale ,che con una ingenuitá a tutta prova, accetta il *dogma* dei vergini parti, e se ne fa la paladina, forse non pensando che il suo *dogma* non é che una sciupata se non corretta edizione di tutte le religioni.

Religione per religione, una vale l'altra; o qualcuno che se ne intendeva piú di me, disse in qualche parte:

"Ogni religione ha una morale piú o meno sana, e una favola piú o meno folle."

Lasciamo a parte il folle. In quanto a morale, il dogma dell' immacolata concezione vale quello dei *Budisti* che ammettevano che il loro *Cakia-Mouni* fosse fecondato nel seno della vergine *Avany* da un *raggio* dell'eterna sapienza, vale il bue *Apis* degli Egiziani che lo facevano partorito da una vergine giovenca, vale le varie metamorfosi del nostro sommo *Giove*, che non ripeto per non farti troppo convinta, o america diletta, della moralitá del *dogma* che ti prepari a festeggiare.

Ma non basta ; il rugiadoso giornale con quell'enfasi che gli é propria nel trattare simili argomenti, mentre loda i *francescani* quali promotori di tale festa, aggiunge :

« á quienes toca, historicamente hablando,
« la gloria del triunfo de la inmaculata
« Maria.

Oh ! oh ! America libertina, dove vai, che mi vai trionfando.

Fino all'oggi io ignoravo questo *tour de force* dei francescani, e davvero che la tua rivelazione non fa fare la piú bella figura al tuo dogma, che ti prepari a festeggiare.

Ma sta scritto nelle sacre carte, e tu il sai :

quod Deus perdere vult, dementat.
E cosí sia.

SILVANO.

Il Linguaggio dei Fiori

—

(*Continuazione e fine vedi N.* 41)

Fior di *Ginestra*, perfida infedeltá v' addita
Variopinto *Geranio* difficoltá sgradita;
Il *Gelsomin* balsamico, la vaga *Passiflora*
De la vaghezza il simbolo che gioventude infiora,
Co' fi r celesti l' *Iride*, fiamma d' amore ardente
L' *Issia* franchezza, *Ortensia* la preferenza sente;
La *Violetta* pallida rifiuto od abbandono,
Bianco *Giasmin d' Iberia*, dolce ricordo in dono;
Desio d' amor *Giunchiglia*; *Giacinto* lutti e pianto,
O d' amicizia tenera il soave compianto;
Lilla rosso a vergine emozion d' amore,
Stima il *Lilla* s' é candido, e il verde *Allor* valore,
Giglio cand re, l' *Ellera* attaccamento eterno
E la *Siringa Persica* il vincolo fraterno;
Costanza il *Mirto*, i agine d' aspro core é il *Mu-(ghetto)*
Adulazion di *Venere lo specchio* prediletto,
Narciso a quando orgoglio, quando bellezza es-(prime)
Pervinca d' amicizia i dolci tratti imprime;
Orecchie d' Orso indizio son d' affezion sincera:
E il verde *Pié d' allodola* un' affezion leggiera
La variopinta *Primula* verde speranza eterna;
La *Rosa Centifoglia* affezion materna;
Leuconarciso il gaudio e leggiadria la *Rosa*;
Reseda d' un buon animo sinceritade ascosa,
Sconoscenza il *Ranuncolo* ed il *Fiorrancio* ardore;
Beneficenza nobile, il *Sol*, magico fiore;
Tutto é perduto, denota la verde *Gallinella*.
Ed il candor de l'anima la *Margherita* bella;
Gagia superbia, il candido fior di *Magnolia* in-(vidia.)
Riservatezza il *Mandorlo*; la *Malva* inerzia e ac-(cidia)
Verbena onor, *Nasturzio* infedeltá alla prova;
Sazio d' amor *Vaniglia*; *Peonia* fiamma nova;
Vermiglia *Rosa d' Africa*, vincoli dolci uniti
E *Pianta grassa* l' avida genia de i parassiti,
La *Camamilla* e il *Dittamo*, virtú di medic' arte,
La *Maggiorana* e il *Cappero* il folle amor di parte,
L' inodora *Camelia* amor senza profumo,
Cipresso vana gloria che si riduce in fumo;
Il *Siccomoro* invidia, tenacitá il *Mirtillo*,
Mirica amor variabile, *Muschio* l' amor tranquillo;
La *Sensitiva* un' anima sensibile e perfetta,
La *Tuberosa* il giubilo, modestia la *Violetta*
La *Valeriana* il f cile sospir di giovin alma,
Il *Tulipano* orgoglio: *Liana* amore in calma......
E a tutta la famiglia de i vaghi fior di maggio
Donava il Sommo Artefice recondito linguaggio
Onde svelar po!essero segretamente al core
Vizi e virtú de gli uomini; *Fede, Speranza* e *A-(more!)*

ROMUALDO GHIRLANDA.

Echi Teatrali

—

Bottesini e la Ciuti a Montevideo — Corrispondenza particolare al "Maldicente" trasmessa a volo d'uccello—Rossi nel Shylock, nella Francesca da Rimini — Al Politeama.

I giornali di Montevideo ci portano a chiari ed intelligibili lettere scritto il nome di *Giovanni Bottesini*. Pare che in quella graziosa cittá abbia prodotto effetto nullo il *celebre* articolo del mio collega *castigatore*. Eh! bisogna pure dire che a Monte-

---

L'altro passaggio fu quello dove Brighella rompe le scatole all'ospite del poeta, e per fargli sentire i suoi parti con voce piú cupa della Sibilla, esclama:

Era di notte e non ci si vedea;
Perché Marfisa aveva spento il lume;
Un rospo colla spada e la livrea
Faceva un minuetto in mezzo al fiume:
L'altro giorno é da me venuto Enea
E m'ha portato un orinal di piume;
Cleopatra ha scorticato Marcantonio,
Le femmine son peggior del *demonio!*

Il pubblico che aveva volontá di ridere lo applaudí a suo modo, fischiando, pestando, urlando e Sor Togni, uscito dal Te.tro con una cipolla sotto il collare del *pardessus* (chi sa chi gliela aveva appiccicata) appena mi vidde mi saltó sopra: io gli feci i miei *mi rallegro* ed egli: Questo non é il mio posto; a giorni sentirai parlare di me: vo' essere il primo in tutto e per tutto.

Il domani sentii un orribile fracasso nella sua cameretta, come dentro ci fosse Sant'Antonio battuto dal diavolo.

La curiositá mi vinse, posi l'occhio al buco della serratura e vidi.... vidi Sor Togni in manica di camicia, sdraiato sopra una *dormeuse* che aveva strascinato a metá della stanza, cogli occhi chiusi, le braccia penzoloni: sarebbe stato preso per un morto se non avesse russato come un basso di trombone: dietro di lui un cameriere dell'*Hotel* appoggiato al manico d'una scopa. M'accorsi che la era una delle solite scappate di Sor Togni, perché il suo non era altro che un pseudo sonno....

Diffatti in un momento gridó: Ehi! compare.... sei a segno?....

Signor sí, rispose il cameriere con un visibile sogghigno.

Dunque attento a far bene la tua parte, se vuoi buscarti il *cavorrino*.

O per questo la non dubiti, replicó l'altro.

Sor Togni cogli occhi chiusi, balza sul letto e, levando in alto le braccia, cosí incominció:

Sen va, sen va, sen fugge questa vita!....
O miei perduti dí!.... dovró morire
Su quest'oscuro scoglio come un cane
Da tutti abbandonato?....

Ho capito, dissi fra me: fa la parte di Napoleone nell'atto settimo, forse alla scena novantanovesima. Sor Togni era ricaduto sul letto e il cameriere, dietro lui, scotendo in aria il manico della scopa esclamó a sua volta:

O generosa
Alma non degna d'abitare in questa
Scorza di noce: giacché il mondo é tale!

(Continua).

video hanno tutti la testa a posto ed hanno capito che quello *scarabocchio* fu parto di un *fanciullaccio*, che ha buon tempo e che vuole divertirsi a spalle di altri. Se l'abbia in pace il mio *castigatore*, ma le cose parlano chiaro.

Bottesini dunque fu da quel pubblico entusiasticamente applaudito e raccolse allori ed onoranze quali si sogliono fare soltanto agli uomini che hanno del merito e che alla fin fine sono genii dell'arte.

La simpatica Ciuti ebbe pure moltissimi applausi in quella cittá, dove ebbe anche la fortuna di rendersi sempre piú gradita e graziosa in seno al bel sesso Montevideano dove abbondano le belle donnine.

Che diremo poi del nostro caro amico, il maestro Dal ponte? Diremo che ha elettrizzato colle sue dolci note. E non poteva essere altrimenti, perché noi pure abbiamo avuto agio di udirlo e di essere pure elettrizzati.

Un bravo dunque di cuore a Bottesini, alla Ciuti e a Delponte, che hanno conseguito il premio dovuto alla loro virtú.

—

A volo d'uccello il "Maldicente" ricevette dall'Oceano corrispondenze particolari ed assai interessanti, riguardo agli artisti che sono partiti da Buenos Aires! . . . Ci si dice che il bravo tenore Stagno stia scrivendo una storia aneddotica sui fasti "ballabili" avvenuti prima della sua partenza; mentre che il simpatico Marescalchi gli detterá tutta la parte poetica.

Ci si dice dippiú che il sullodato Stagno, in sogno, risovvenutosi del tempo trascorso, si sia ispirato a cantare un "Addio del passato," ridotto in voce di tenore; e alle sue note, come sempre, le gentili viaggiatrici si siano commosse sino alle lagrime.

Marescalchi poi ci manda alcuni versi, dove, invocando le muse, scrive con "note baritonali" un canto dedicato all'amico suo "castigatore," aggiungendo ad ogni strofa l'indispensabile "tremenda vendetta" che, como sapete, canta in modo veramente lodevole.

In seguito speriamo ricevere maggiori schiarimenti. Per ora ci limitiamo ad augurare buon viaggio ai bravi amici.

—

Rossi ha rappresentato in modo sublime la "Francesca da Rimini" ed il "Shylock." Un applauso di vero cuore glielo feci anch'io, e l'eco dei nostri evviva lo accompagnino fino alla sua terra natale, dove, posato il piede a terra, lo preghiamo a depositare gli affetti di noi italiani alla nostra amata patria.

Evviva Rossi!

—

Ieri sera doveva debuttare la Compagnia lirica al Politeama. Ne parleremo in un altro numero: fin ora ci limitiamo ad augurarle un esito felicissimo sotto tutti i riguardi.

CENTAURO.

AMENITÁ CLERICALI

—

Beati gli Asini
Che avranno il regno de' Cieli,

—

Volete un' idea o amabilissimi lettori di ció che siano capaci i preti?

Volete un'esempio (che sará salutare per noi italiani) il quale vi dimostrerá chiaramente, a che stato d'abbiezione conduce l' educazione del prete?

Leggete i seguenti telegrammi che pubblica un giornale *Orecchione ticinese* in occasione d' una radunanz a nel villaggio di Balerna (confine Italiano) onde solleniz zare santamente non so se il 4. ° o il 5. ° anniversario della Societá di Pio IX. Pius-Verein (Pus-venereo) Povero Ticino! a quale stato ti han ridotto i tuoi nuovi dominatori. Se continui di questo passo il tuo nome, che un dí i tuoi figli pronunciavano con tanto orgoglio e fierezza, non servirá che di scherno ed ogni buon ticinese che legge codesti dispacci, firmati nella sua maggior parte dalle primarie autoritá sco metto che gli deve salir per vergogna il rossore alla fronte, pensando come mai il suo paese ch'ebbe un passato tanto glorioso nei fasti della libertá e del progresso sia trascinato nel fango in modo tanto vitupere vole.

Frattanto eccovi i dispacci pubblicati nei giornali *del Nuovo indirizzo* (orecchione sininonimo d'Asini)

—

Da Roma,

Santo Padre, benedice di cuore i suoi figli riuniti Balerna.

Card. Nina.

—

Da Dongo.

Presente col cuore, condivido generosi sentimenti codesta cattolica adunanza, Lodo zelo fortissimo ticinesi. Impartisco paterno affetto pastorale benedizione, auspice favori divini.

Pietro Vescovo.

—

Da Locarno.

Unito cordialmente vostra festa mi onoreró sempre d'esservi confratello. Viva la Religione! Viva la Patria!

Pedrazzini cons. di Stato!

Da Locarno.

Presente con tutta anima, auguro prosperamento benemerito sodalizio, di cui mi glorio d'essere stato uno dei nove fondatori. Viva la Religione! Viva la Patria!

Avv. Conti cons. di Stato.

—

Da Altorf.

La concordia e l' energia vostra sian sempre d'esempio agli amici tutti. Aggradite cordiale saluto, che Dio confermi dal vostro.

Spinelli cons. naz.

—

Da Locarno.

Saluto, plauso vessillo che lega Patria a Religione, ed ai veri patriotti radunati festeggiare questo sublime concetto. Con voi di cuore.

Carlo Roggiero municipale.
(a nome di molti amici locarnesi).

—

Da Faido.

É con voi colla mente e col cuore il pianista

Cons. Solari.

—

Da Prato e Sornico.

Partecipanti col cuore simpatica rinnione, i deputati del popolo ed il clero dell' Alta Vallemaggia inviano cordiali felicitazioni. Viva la Religione! Viva la Patria?

Cons. Poncetta.

—

Da Locarno.

Partecipo coll,anima festosa Assemblea. Brindate al trionfo del cattolicismo, e al Ticino sempre svizzero e repubblicano.

Giacomo Bianchetti.

—

Da Locarno.

Clero verzasca impossibilitato presenziare festa perché suo popolo disperso pericoli raccolta fieno, participa cuore. Viva Leone XIII! Viva unione buoni! Viva cattolico Mendrisiotto! (Naturale! senza fieno l'asino muore).

Vaghetti.

—

Da Locarno,

Giovani conservatori luganesi in Locarno, dolenti non poter partecipare riunione, mandano entusiastico saluto al glorioso sodalizio eminentemente benemerito del patrio risorgimento. Con voi oggi e sempre!

Buzzi.

—

Da Ascona.

A codesta Societá, gioia. Avvalori Iddio. Sono con voi in ispirito.

Arciprete Ponciui.

—

Da Locarno.

Con trasporto gioia mando cordiali felicitazioni. W. Societá piana!

Arciprete Locarno.

—

Da Milano.

Non potendo venire adunanza pianisti, mando auguri prosperamento Societá. Viva Balerna liberata prepotenze radicali! Viva fermezza cattolici Balerna!

Antonio Monti

—

Da Dongio.

I pianisti di Corzoneso manlano fraterno saluto.

Bozzini Giacomo.

—

Da Airolo.

Uniti nelle nobili aspirazioni religiose-patriottiche che animano codesta Societá, fratelli Airolesi esultanti mandano saluto.

Muller.

—

Dal S. Gottardo.

Amici radunati oggi S. Gottardo per servizio religioso, mandano fraterno saluto.

Parroco e Parrocchiani.

—

Da Ascona.

Societá tiratori delle Tre Torri, ai soci della Piana saluto fraterno,

Guglielmo Zenettini.

—

Da Airolo,

Collo spirito costí, presidente nomade Sezione mendrisiense, manda osanna, facendo voti pace universale, incremento ovile Cristo, diffusione stampa cattolica contro valanga pagana odierna. Lodato Gesú.

—

Ing. Isidoro Spinelli.

Che ve ne pare eh di codesti fiori? Italiani vi serva ció d'esempio, per non transigere mai co' preti.

ZEFFIRO.

CIARLE DEL SABBATO

—

Un segreto per saper scacciare la volontá di.... non scrivere — Si parla di un orchestra femminea — I teatri non vogliono riposare — Vengono e sen vanno — Crisi SUICIDARIA!

—

Vorrei domandare alle mie amabili lettrici (se pur mi leggeranno) se potrei trovare il modo di acquistar la desiata voglia di scrivere. Perché, a dire il vero, essere obbligati tutte le settimane a riempire piú colonne del nostro sempre *bene accolto* «Maldicente» é cosa che non costa poca fatica! E Apollo non vuol darci per nulla un poco di congedo! Eppure tutti ne godono almeno *semel in anno!* [come direbbe mio amico *Centauro*, il quale non sa di latino!) tutti si compiacciono di questo po' di riposo che natura o sorte lor concede.... e noi poveretti! non ne abbiamo neanche una *sillaba.*

E ció non basta! Poiché scrivere qualunque *baggianata* poco lavoro sarebbe; ma scrivendola ci abbiamo lí gli *aristarchi* con tanto di *corna* e di *occhi* che vi fanno un milione di critiche e vi trovano il pelo nell' uovo e vi maltrattano come *ignoranti* e creatori di assurde sentenze e vi dicono *corna* dei vostri umili scritti, che gettati giú senza interesse alcuno e pel solo scopo di divertire e di far del bene, pure sono presi in cattivo senso. Ahi! miserie umane! *oh! tempora, o mores!* direbbe ancora un'altra volta il mio amico *Centauro*, che si picca di *latinismo*, e che ancora.... ride di cuore, sebbene spropositi giú a passo di carriera in fatto di *scienza* e di *lettere.*

Ma meglio scacciare questa volontá ardente di... non scrivere e dir pure qualche cosetta, anche col pericolo di essere bastonati!

—

Molti fatti causano ilaritá generale; ma niuno ne puó cagionare tanto come questo che mi capitó di leggere questi giorni su pei giornali. Si parla nientemeno che di una orchestra *femminea*, composta di alcune dozzine di strumenti, dolcemente suonati da mani *donnesche*. Figurarsi come ha da essere dolce quella musica e come dovrá toccare il cuore di molti che avranno il piacere e la soddisfazione di udire quelle dolcissime sinfonie!

Dubito peró che possa regnare l'accordo in quella graziosa orchestra. Io, per parte mia, sono disposto a credere che neanche la *Direttrice* potrá riuscire a far muovere all'imperio delia sua bacchetta quel corpo musicale! Bacchetta che non sará certo quella di *Bassi* o di *Bottesini*!

Voi tutti lo sapete meglio di me, quanto sia difficile che una riunione di quegli esseri tanto graziosi possa terminare coll'accordo: son tante e tanto disparate le loro opinioni e le loro invidiuzze, che é facile trarne la conseguenza!

Peró, *varietas delectat* e le novitá piaciano (d'irebbe il *misero pseudo latinista Centauro*) e noi chiniamo la fronte a tanto *onorevole consesso musicale!*

—

Vi fu un tempo, in cui i teatri solevano riposare un pochino e lasciar pure riposare il borsellino dei signori *affluenti*. Oggi peró non avviene piú cosí; i teatri ci chiamano sempre a veder delle cose nuove e belline.

Vedete un poco come vanno le cose di questo mondo. Il teatro *Colon* abbandonato non é molto dalla Compagnia lirica, oggi ha nelle sue vene sangue di *zarzuela* e chi sa dopo non si rinnovi ancora al cambiar di stagione! L'*Opera*, licenziata la sua compagnia, aprí le sue porte ad un gran *bazar*. Uno di quei *bazar*, che si aprono ad ogni momento e finiscono per istancare anch'essi la brava gente. Peró, a nome della caritá, si faccia la pazienza!

Il Politeama, lasciato da Rossi, parea dovesse quietare un pochino; ma no, il *lirismo* vi pone piede e noi ci abbiamo una nuova compagnia, che, a quanto mi dicono, sebbene si sia presentata con modestia, ci ha del buono.... del bello pare pochissimo!! Del vero.... vedremo!!

A *variedades* saltó il grillo di regalare qualche altro spettacolo ed eccovi nuovamente i *Kan-Kan* all'ordine del giorno con quel che segue.

Salute dunque e moneta sonante!

—

Giá da qualche tempo siamo avvezzati a prendere gusti e simpatie e nel piú bello costretti a tagliarle, quando proprio si gode maggiormente. Vengono e se ne vanno!! fanno come ogni cosa bella e mortale che passa e non dura! (direbbe *Centauro*, il quale ha osato tirare delle parallele).

Ed é proprio vero: Rossi colla sua compagnia ci avea giá attirati al Politeama, ci avea fatto giá provare bellissime serate e mentre stavamo per prendere la cima del piacere ci ha abbandonati!!

Ahi! crudeltá delle crudeltá!

—

Amici e nemici! Da qualche tempo si é iniziata una *crisi suicidaria* da incutere spavento! E tutti i giornali del paese, tutti in generale macchiano le loro colonne col racconto di fatti che fanno raddrizzare i capegli. Ma quando dunque si convinceranno che sarebbe tempo ormai di cessare questa cronaca nera, troppo nera?. Se ne convinceranno?.. Se non fosse vero che le parallele di *Centauro* vanno a concorrere in un punto all'infinito, direi, quando le parallele s'incontreranno o quando i piani paralleli passeranno per una stessa retta all'infinito: ma poiché ció é reale, diró invece: lo capirete, quando potró farvi capire che Messer Diavolo é proprio brutto come lo si dipinge, ed ha tanto ingegno quanto gliene viene attribuito!

—

E con ció vi saluta

TANTALO.

CRONACA

—

ꞁD ADONE — Di cuore ci rallegriamo d miglioramento di salute del nostro A- d e, il quale, mediante le cure di strenui a ici, poté togliere di mano alla Parca il fi della sua vita. Salute ad Adone!

—

PARTENZA—Partiva Venerdí per Mon- t ideo la compagnia del Politeama. Rossi dá in quella Cittá dieci rappresentazioni, d o le quali é facile ritorni a questi lidi, p rimanervi ancora qualche tempo.

Ne godiamo anticipatamente e lo aspet- t mo con grante ansietá.

—

AL GOLDONI — continuerá lo spetta- c oso Dramma *La mano del Defunto.*

—

LUNEDI — alle ore 8 pom. si raduna n solito locale consolare, il Comitato di S corso per gli inondati d' Italia. Sono p gati i signori membri a non mancare.

—

AL POLITEAMA — questa sera si rap- p senterá Ruy Blas del maestro Marchetti.

—

Zefiro torna e il bel tembo rimena, e col b tempo la voglia di andare a respirare u a boccata d'aria fresca per sciogliersi da q esti schiaccianti *ozii* della Settimana.

Il Robinson posto a poche quadre dalla s zione del Centro america sulla via di B lgrano N. 1194 presenta un *confortable* a atto per questi generi di passatempi, e c ne locale e come *ristorante* e special- n nte poi si raccomanda per la modicitá dei p ezzi.

Ne é il proprietario un nostro connazio- n le Sig. Andrea Camponeschi che nulla t lasció per acquistarsi il favore del pu- b co in generale e specialmente degli Ita- l ni.

Siamo certi che una volta conosciuto q esto stabilimento sempre chiamerá il n meroso concorso di tuttti i *buon viventi.*

Spiegazione della Sciarada antecedente

—

APOL-LO

—

SCIARADA

All'apparir del *primo* un'alba fresca
Venne a *secondo* presto alla mia cella
L'astuto *intero* che piú volte pesca,
Ma invan tentommi, ch'io men stetti in sella!

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261

Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

La Vera

ANTICA OROLOGIERIA

LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 e diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in via

Rivadavia 597

ANGOLO URUGUAY

— o—

Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento	ps.	25
" " " Remontuar	"	40
" " " Inglese	"	50
" di pendole americane	"	25
" " di Parigi e Inglesi	"	50

IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANNO

Per una molla d orologio	ps.	15
" " " di cassa	"	20
" un vetro doppio	"	5
" " " semplice	"	3

Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole a prezzi ridottissimi

LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

SASTRERIA

DI

GIUSEPPE BECCHERINI

137-Piedad-137

UNICO

ISTITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

143 — FLORIDA — 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

LENTI DI CROWNGLAS

PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sab[l]

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A. De-Agostini e C.

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mastematicas y ciencias exactas.

Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.

Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

Industria Nazionale

Fabrica di Cappelli

Mefistofole 52 Via Lorea 52

S' avvisa ce si riducono a nuovo cappelli vecchi, di qualunque classe siano.

Non dimenticarsi che tutti gli avventori rimarranno contenti

MEFISTOFOLE VIA LOREA 52

VINI ITALIANI

SI É APERTA

La Bottiglieria

SOCIETA ITALIANE

IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454

Depósito

Piazza Independencia, Estado-Unidos N. 394 e 396

Dt. Emanuele T. Podestà

Medico

82 — CUYO — 82

Ore di Consulta

12 á 3 pomeridiane

NUOVA RIAPERTURA

DELL' ANTICA

SONNAMBOLA

DEFENSA 186 188

Vini Italiani

Servizio inappuntabile, ed a qualsiasi ora del giorno.

Stanze ammobigliate a prezzi modici.

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

La Florida

203--Florida--203

Gran fabbrica di Camicie di misura per uomo e ragazzi.

Mutante, Colli, pulsini ecc.

DI PIETRO BESSERO

qualitá puntualitá e perfezione garantita

Questa accreditata fabrica essendosi provvista ultimamente d'Europa di varie macchine di nuovo sistema per tali confezioni, si puo eggidí clasificare come

La unica fabrica in Buenos Aires

per la sua specialitá

Ricevendo il fabbricante d'Europa tutti i generi di prima qualitá, si trova in posizione di disimpegnare qualunque commissione che le venga data sia in Buenos Aires come per le provincie.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Genova e Rio de la Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 NOVEMBRE

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 185.

| FABRICA DE | CAL | PRIVILEJIADA |

| L. | Cerrano | y C. |

Calle Garantias Esquina | Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

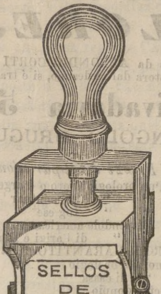
F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248

BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO

SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuquoristi, numeratori meccanici ed inchiostro per suggelli di varii colori.

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	*A*
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	?
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	2
idem idem (*popolare*)	,,	90	1
Il Fischietto	,,	150	2
Don Pirloncino	,,	125	2
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	3
Il Giro del Mondo	,,	90	1
Il Museo delle Famiglie	,,	75	1
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	1
La Gazzeta illustrata	,,	60	1
L'Emporio Pittoresco(*lusso*)	,,	60	1
oem idem*comune*)	,,	—	
L'Illustrazione popolare	,,	—	
La Rivista illustrata	,,	—	
Il Romanziere illustrato	,,	—	
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	

Tutti i succitati periodici come pure qualsi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienze mode che si pubblicano in Italia si possono av per mezzo della *Libreria Internazionale* di El Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

LA VERDADERA ECONOM

de las familias, en la gran crisis calle Esmeralda 180, se limpia y compone t clase de ropa para hombre, á precio fi se limpia un traje completo de levita 35 pe saco 30, una levita 20, un saco 15, pantalon 10. El dueño hace 12 años bue t baja en el oficio en Buenos Aires—Gara el trabajo como en las primeras casas.

La Perfeccion

ABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — PERÚ — 41, entre Victoria y Rivadavia

asa speciale pella confezione di camicie dietro mi- e di qualsiasi genere di biancheria per uomini. celto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti tte, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

i ircarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati ssate di moda a scelta del cliente. i garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

NCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 59,64179,5 oro

AGLIA ALLA VISTA per qualunque somm mbio del giorno pagabili in oro in ogni punto lia senza spesa. e direttamente dai corrispon- i che seguono:

sandria	Banca popolare di Alessandria.
gio	Agenzia Banca di Lecco.
i	Succursale Banca pop. di Alessand.
o	Teodoro Giorgetti e C.
eo	Sede della Banca o p. di Alessandria
ine	Rappresentanze " "
eggio	" " "
venna	Mattoi Buzzi e C.
nze	Emanuele Fenzi e C.
ano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
NOVA	Bart. Parodi e fratelli.
o	Banca di Lecco.
rno	Sau Salomon.
LANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
tara	Sede della Banca Popolare di Aless.
e	Succursale " "
aggio	Agenzia Banca di Lecco.
POLI	Banca Napoletana.
rmo	Carlo Wedekinde C.
ova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
MA	Banca Generale—Antonio Cerasi
drio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
della	Succursale Banca o p. di Aless.
RINO	I de Fernex e C.
ese	Cesare Mazzola.
hera	Sede della Banca opolare di Aless.
lanova D' Asti	Rappres " "
ezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
ano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
rno	Agenzia " "
insona	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
ilea	Bassller Banhverein
na	anca Co mmerciale
evra	Ormonde Thomas
igo	Societa del Cred. svi.
enra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
a	Banca di Grigioni

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

NDRA	aring Brothers e Comp.
IGI	A e M Heine successori di Foulde C.
RDEAUX	iganeau et Fils.
VERSA	Luis Falcon.

OTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO nico approvato dall'onorevole Consiglio di Sa á. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi un ponte nell'antica farmacia e drogheria argentina erolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via ina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero nos Aires.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARD NO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La mas vasta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. GUIRAUD

Partirá il 18 di OTTOBRE per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1?0 ps. oro

Seconda classe 120 pf. oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3a classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli, che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 ann pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P. E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

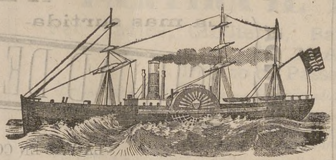
coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E C ISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

C. Colombo



C. Colombo

partira il 28 OTTOBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

Non toccando nessun porto del Brasile

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, —2.a classe pf. 120,—3.a classe pt 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europ pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di alt quidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canin* se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICH *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un mod ddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* ec

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite p qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cura

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.